

ALÉ SOUTO

Río de Janeiro, 1973

www.alesouto.com

FORMACIÓN

- 2007-2009 Artes Visuales en Universidad del Estado de Río bajo la tutoría de Anna Bella Geiger y Luiz Ernesto
- 2002-2005 Artes Visuales en la Escuela de Artes Visuales Parque Lage bajo tutoría de Chico Cunha, David Cury y Franz Manata.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 ***Micro Diáspora Caboclo Astral.*** Museo Morelense de Arte Contemporáneo JS. Cuernavaca, México.
- 2023 ***Consumo, Consumado, Consumido.*** Proyectos Tikal. Cuernavaca, México.
- 2021 ***Neocódices. Narrativas para nuevas historias y otras no tanto.*** Centro de Cultura Casa Lamm, Ciudad de México, México.
- 2019 ***Expediciones.*** O la deriva como dibujo de la emotividad. Centro de Cultura Casa Lamm, Ciudad de México, México.
- 2017 ***Hacia Arriba.*** Alianza Francesa de México San Ángel, Ciudad de México, México.
<http://maullarte.com/2017/11/28/entrevista-con-ale-souto-en-su-exposicion-hacia-arriba/>
- Fabuloso.*** La Buena Estrella. CDMX, México.
- 2016 ***El éxtasis del oro negro,*** X Espacio, Ciudad de México, México.
<https://www.elsoldemexico.com.mx/sociedad/371654-ale-souto-muestra-el-el-extasis-del-oro-negro>

- Cósmico Producto del Cosmos.** Platoon Mexico (formato Open Studio), Ciudad de México, México.
<http://www.platoon.org/report/donnerstagsbar-vol.-15-independence-night>
- 2015 **S.U.E.R.T.E.** Espacio Espectro Electromagnético (formato Open Studio), Ciudad de México, México.
- 2014 **La Chabola Kózmica.** La chabola nómada, Ciudad de México, México.
<http://www.lachabolanomada.com/intervencion-de-ale-souto/>
Cosmicajas. Casa Olinka. Puebla, México.
- 2013 **Pictofagias.** Proyectos de Arte Huma. Río de Janeiro, Brasil.
<http://www.alesouto.com/pictofagias.html>
A poetica Nomade e Efemera de Alê Souto. Cidade das Artes, Río de Janeiro, Brasil.
<http://www.cidadedasartes.org/programacao/interna/32>
Sobre Independencia y pequeños gestos de libertad. La Cebada y el Centro Cultural Brasil-México, Ciudad de México, México.
<https://youtu.be/1YJZtye9Qsk>
- 2012 **Capullos Temporales.** SESC Nova Iguaçu. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2011 **Metropole Remix.** FB Gallery. Nueva York, EUA.
<https://vimeo.com/35904533>
- 2010 **Misterios, los Nómadas, el Caos y El Oasis. Cuatro reflexiones Sobre las calles.** Museo Alfredo García Ponce Arte (MACAY) Mérida, México.
<http://old-www.yucatanoday.com/es/topics/presencia-de-brasil-en-museo-macay>
Z.S.A.A.V. Jaime Portas Vilaseca Galería. Río de Janeiro, Brasil.
<https://vimeo.com/38159072>
- 2007 **Desmanche.** Furnas Cultural. Río de Janeiro, Brasil.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 ***Gastronómica: 30 artistas contemporáneos.*** Museo Morelense de Arte Contemporáneo, Cuernavaca, México.
- 2022 ***Imaginario Periférico.*** Capiberibe 27, Río de Janeiro, Brasil.
- 2020 ***Zapata Vivo a través de la Gráfica Contemporánea.*** Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá, Colombia.
- 2019 ***Zapata Vivo a través de la Gráfica Contemporánea.*** Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México.
- Dos Colectivos. Estampas de La Curtiduría & Art Division.*** Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México.
- 2018 ***Discrepancia de facto.*** Galería del Centro de Fundación G&T Continental. Guatemala, Guatemala.
- Artistas de Galería Casa Lamm.*** Centro de Cultura Casa Lamm, Ciudad de México, México.
- Dos Colectivos. Prints from La Curtiduría & Art División.*** USC Fischer Museum of Arts. Los Ángeles, California.
- 2017 ***La Buena Vida.*** Centro de Cultura Casa Lamm, Ciudad de México, México.
- 2016 ***The unknown origin of delusion.*** “Hot August Nights” BLam Projects. Los Angeles, California.
- Jogos do Sul.*** Goethe Institute. Rio de Janeiro invitado por Samuel Herzog.
- Manifest: Ein Tag danach - Brasilien nach dem kalten Putsch.*** Bunker K101. Colonia, Alemania.
- 2015 ***Tzompantli, memoria y tradición.*** Centro de Cultura Casa Lamm, Ciudad de México, México.
- 2014 ***Más allá del horizonte.*** Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México.
- 2013 ***A Felicidade as vezes mora aqui,*** Museo de Arte Contemporáneo de Niterói. Río de Janeiro, Brasil.
- 2012 ***Gramática Urbana.*** Centro de Arte Hélio Oiticica. Río de Janeiro, Brasil. Curado por Vanda Klabin.
- Edições UM.*** Galería Portas Vilaseca. Río de Janeiro, Brasil.

Gesto amplificado. Caixa Cultural de Río de Janeiro y Sao Paulo, Brasil.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2009 Beca Furnas Cultural Incubadora de Talento Artístico y Cultural.

2007 Beca Furnas Cultural Incubadora de Talento Artístico y Cultural.

CONFERENCIAS

2017 **Materia y espacio**, Manifiesto - Espacio, Guatemala, Guatemala.

2016 **SITAC Nodo Palabra Cuerpo y Memoria**, Museo Universitario del Chopo y La Quiñonera, Ciudad de México, México.

2013 **Presentación de portafolio**. La Curtiduría, Oaxaca, México.

2011 Seminario **Posibilidades do atelier contemporáneo**, Escuela de Artes Visuales Parque Lage, Río de Janeiro, Brasil.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2017 Chichicaste en Panajachel Lago Atitlán, Guatemala.

2013 R.A.T. (Artista Residencias de Cambio) en la Ciudad de México, México.

La Embajada, Ciudad de México, México.

2009 Taller de Gráfica Actual en Oaxaca, Oaxaca, México.

PERFORMANCE Y ACCIONES

2011-17 **Caracol Man**, diversas intervenciones urbanas elaboradas en Ciudad de México, México; Oaxaca, México; Buenos Aires, Argentina.

- 2016 ***El día en que me volví agujero negro***, Platoon Mexico, Ciudad de México, México.
- 2014 ***El día en que me volví agujero negro***, Central de Abastos de Oaxaca, México, dentro del marco del ciclo ***Por sí solo*** organizado por la artista de performance mexicana Tania Bohórquez.
- Infinito Vuelo Ancestral***, Ajusco, Ciudad de México, organizado por la Casa de la Cultura de la UAEM.
- Sin título***, intervenciones urbanas en Deep Elm, Texas.
- 2011 ***A los 45 minutos del segundo tiempo***, Bizonte Lab en Estado de México, México, performance realizado en colaboración con Simone Tomé.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS ESPECIALES

- 2015 ***Tumulto***, obra seleccionada para portada del libro *Infancia, juventud y educación* de Nau Editora, Río de Janeiro, Brasil.
- 2014 ***Forever Now***, proyecto organizado por Aphids, Australia. <http://bit.ly/1ud7Gyd>
- CM2*** proyecto dentro de la Bienal de Vancouver, invitado por el Colectivo Filé de Peixe, Brasil. <http://www.vancouverbiennale.com/artworks/cm%C2%B2/>

COLECCIONES QUE INCLUYEN SU OBRA

- Gilberto Chateaubriand (MAM Río de Janeiro, Brasil)
- Paulo Próspero (Río de Janeiro, Brasil)
- Nathan Walters (Colorado, EE.UU.)
- Museo Fernando García Ponce (Yucatán, México)
- Clarisse Lima Hughes (Nueva York, EE.UU.)

- François Baron (París, Francia)
- Octavio Aguilar (Ciudad de México, México)
- Álvarez Olea (Ciudad de México, México)
- Alianza Francesa Ciudad de México (Ciudad de México, México)
- Centro Médico ABC (Ciudad de México, México)