

ALÉ SOUTO

Río de Janeiro, 1973.

www.alesouto.com

FORMACIÓN

2007-2009 Artes Visuales en Universidad del Estado de Río bajo la tutoría de Anna Bella Geiger y Luiz Ernesto

2002-2005 Artes Visuales en la Escuela de Artes Visuales Parque Lage bajo tutoría de Chico Cunha, David Cury y Franz Manata.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 **Expediciones.** O la deriva como dibujo de la emotividad. Centro de Cultura Casa Lamm. México, CDMX.

2017 **Hacia Arriba.** Alianza Francesa de México San Ángel. México, CDMX.

<http://maullarte.com/2017/11/28/entrevista-con-ale-souto-en-su-exposicion-hacia-arriba/>

Fabuloso. La Buena Estrella. México, CDMX.

2016 **El éxtasis del oro negro**, X Espacio, Ciudad de México, México.

<https://www.elsoldemexico.com.mx/sociedad/371654-ale-souto-muestra-el-el-extasis-del-oro-negro>

Cósmico Producto del Cosmos. Platoon Mexico (formato Open Studio). México, CDMX.

<http://www.platoon.org/report/donnerstagsbar-vol.-15-independence-night>

2015 **S.U.E.R.T.E.** Espacio Espectro Electromagnético (formato Open Studio). México, CDMX.

2014 **La Chabola Kózmica.** La chabola nómada. México, CDMX.

<http://www.lachabolanomada.com/intervencion-de-ale-souto/>

Cosmicajas. Casa Olinka. Puebla, México.

2013 **Pictofagias.** Proyectos de Arte Huma. Río de Janeiro, Brasil.

<http://www.alesouto.com/pictofagias.html>

A poetica Nomade e Efemera de Alê Souto. Cidade das Artes, Río de Janeiro, Brasil.

<http://www.cidadedasartes.org/programacao/interna/32>

Sobre Independencia y pequeños gestos de libertad. La Cebada y el Centro Cultural Brasil-México. México, CDMX.

<https://youtu.be/1YJZtye9Qsk>

- 2012 **Capullos Temporales.** SESC Nova Iguaçu. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2011 **Metropole Remix.** FB Gallery. Nueva York, EUA.
<https://vimeo.com/35904533>
- 2010 **Misterios, los Nómadas, el Caos y El Oasis. Cuatro reflexiones Sobre las calles.** Museo Alfredo García Ponce Arte (MACAY) en Mérida. Yucatán, México.
<http://old-www.yucantoday.com/es/topics/presencia-de-brasil-en-museo-macay>
- Z.S.A.A.V.** Jaime Portas Vilaseca Galería. Río de Janeiro, Brasil.
<https://vimeo.com/38159072>
- 2007 **Desmanche.** Furnas Cultural. Río de Janeiro, Brasil.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 **Zapata Vivo a través de la Gráfica Contemporánea.** Museo Nacional de la Estampa, CDMX, México.
- Dos Colectivos. Estampas de La Curtiduría & Art Division.** Museo Nacional de la Estampa, CDMX, México.
- 2018 **Discrepancia de facto.** Galería del Centro de Fundación G&T Continental. Guatemala, Guatemala.
- Artistas de Galería Casa Lamm.** Centro de Cultura Casa Lamm. México, CDMX.
- Dos Colectivos. Prints from La Curtiduría & Art División.** USC Fischer Museum of Arts. Los Ángeles, California.
- 2017 **La Buena Vida.** Centro de Cultura Casa Lamm. México, CDMX.
- 2016 **The unknown origin of delusion.** "Hot August Nights" BLam Projects. Los Angeles, California.
- Jogos do Sul.** Goethe Institute. Rio de Janeiro invitado por Samuel Herzog.
- Manifest: Ein Tag danach - Brasilien nach dem kalten Putsch.** Bunker K101. Colonia, Alemania.
- 2015 **Tzompantli, memoria y tradición.** Centro de Cultura Casa Lamm. México, CDMX.

- 2014 **Más allá del horizonte.** Universidad del Claustro de Sor Juana. México, CDMX.
- 2013 **A Felicidade as vezes mora aqui,** Museo de Arte Contemporáneo de Niterói. Río de Janeiro, Brasil.
- 2012 **Gramática Urbana.** Centro de Arte Hélio Oiticica. Río de Janeiro, Brasil. Curado por Vanda Klabin.
- Edições UM.** Galería Portas Vilaseca. Río de Janeiro, Brasil.
- Gesto amplificado.** Caixa Cultural de Río de Janeiro y Sao Paulo, Brasil.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2009 Beca Furnas Cultural Incubadora de Talento Artístico y Cultural.
- 2007 Beca Furnas Cultural Incubadora de Talento Artístico y Cultural.

CONFERENCIAS

- 2017 **Materia y espacio,** Manifiesto - Espacio, Guatemala, Guatemala.
- 2016 **SITAC Nodo Palabra Cuerpo y Memoria,** Museo Universitario del Chopo y La Quiñonera, Ciudad de México, México.
- 2013 **Presentación de portafolio.** La Curtiduría, Oaxaca, México.
- 2011 Seminario **Posibilidades do atelier contemporâneo,** Escuela de Artes Visuales Parque Lage, Río de Janeiro, Brasil.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- 2017 Chichicaste en Panajachel Lago Atitlán, Guatemala.
- 2013 R.A.T. (Artista Residencias de Cambio) en la Ciudad de México, México.
- La Embajada, Ciudad de México, México.
- 2009 Taller de Gráfica Actual en Oaxaca, Oaxaca, México.

PERFORMANCE Y ACCIONES

- 2011-17 **Caracol Man,** diversas intervenciones urbanas elaboradas en Ciudad de México, México; Oaxaca, México; Buenos Aires, Argentina.

- 2016 ***El día en que me volví agujero negro***, Platoon Mexico, Ciudad de México, México.
- 2014 ***El día en que me volví agujero negro***, Central de Abastos de Oaxaca, México, dentro del marco del ciclo ***Por sí solo*** organizado por la artista de performance mexicana Tania Bohórquez.
- Infinito Vuelo Ancestral***, Ajusco, Ciudad de México, organizado por la Casa de la Cultura de la UAEM.
- Sin título***, intervenciones urbanas en Deep Elm, Texas.
- 2011 ***A los 45 minutos del segundo tiempo***, Bizonte Lab en Estado de México, México, performance realizado en colaboración con Simone Tomé.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS ESPECIALES

- 2015 ***Tumulto***, obra seleccionada para portada del libro *Infancia, juventud y educación* de Nau Editora, Río de Janeiro, Brasil.
- 2014 ***Forever Now***, proyecto organizado por Aphids, Australia.
<http://bit.ly/1ud7Gyd>
- CM2** proyecto dentro de la Bienal de Vancouver, invitado por el Colectivo Filé de Peixe, Brasil.
<http://www.vancouverbiennale.com/artworks/cm%C2%B2/>

COLECCIONES QUE INCLUYEN SU OBRA

- Gilberto Chateaubriand (MAM Río de Janeiro, Brasil)
- Paulo Próspero (Río de Janeiro, Brasil)
- Nathan Walters (Colorado, EE.UU.)
- Museo Fernando García Ponce (Yucatán, México)
- Clarisse Lima Hughes (Nueva York, EE.UU.)
- François Baron (París, Francia)
- Octavio Aguilar (Ciudad de México, México)
- Álvarez Olea (Ciudad de México, México)
- Alianza Francesa Ciudad de México (Ciudad de México, México)